

Лопухины и музицирование

(номер перед именем соответствует номеру в родословии из книги 2021 г., где приведено подробное жизнеописание, в скобках указаны ссылки на источники.

Здесь же упомянуты лишь достижения в данной области).

Несомненно, почти все Лопухины в той или иной мере владели музыкальными инструментами, но некоторые из них достигали в этом определённых успехов.

332. Иван Николаевич (679 — VI; 681).

Поручик гвардии в 1839 г.

Родился около 1820 г.

Автор музыки ко многим романсам, самые известные из которых — на слова А. Фета «Я пришёл к тебе с приветом» и «В дымке-невидимке» (151; 152).

356. Светлейший князь Павел Петрович.



Генерал-лейтенант, действительный камергер Императорского Двора.

Родился 03.05.1790 в г. Москве от второго брака отца (712), умер 23.02.1873 (264).

.....

Знаменито его имение в местечке Корсунь Киевской губернии, являющееся памятником архитектуры XIX в., где он провёл заключительную часть своей жизни, создав в нём, помимо дворцового комплекса с храмом, археологический музей, прекрасную библиотеку, певческую капеллу и даже симфонический оркестр, руководить которым приглашал известных музыкантов (658). Будучи большим любителем музыки, он и сам немного сочинял, а иногда и дирижировал (67; 387; 463).

511. Борис Владимирович.

Музыкант.

Родился 17.01.1910 в г. Санкт-Петербурге (622-б; 703).

Получил среднее образование в г. Ленинграде.

Работал музыкантом в Ленинградском радиоцентре.

Весной 1935 г. выслан на 5 лет с родителями в г. Тургай Актюбинской области Казахской ССР (152; 277).

Дальнейшая судьба неизвестна.

551. Николай Михайлович.



Менеджер, общественный деятель.

Родился 22.03.1956 в предместье Парижа Malakoff (Франция), где и проживает (710).

В молодости активный деятель Русского студенческого христианского движения (РСХД).

С 2017 г. генеральный секретарь Ассоциации по уходу за могилами на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Регент хора храма Успения Пресвятой Богородицы на этом кладбище.

Секретарь Епархиального совета Архиепископии западноевропейских приходов русской традиции Московского патриархата.

Составлено кн. В.О. Лопухиным в 2021 г.